Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №2 Кировградского городского округа

Согласовано Утверждено

 Председатель Методсовета Директор МАОУ СОШ №2

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Л.Н.Говядина Ялышева Л.Д.

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ШКОЛЬНОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ «УЧИТЕЛЬ ГОДА»**

1. **Общие положения**

1.1.Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения школьного профессионального конкурса «Учитель года» в учебном году.

1.2. Конкурс проводится в соответствии с настоящим Положением.

1.3. Школьный конкурс профессионального мастерства «Учитель года» (далее конкурс) проводится с **целью** развития профессионального мастерства педагогических работников, а также распространения передового педагогического опыта и новых технологий в организации образовательного процесса детей.

**II.** **Задачи:**

2.1. определение уровня профессионализма, эрудиции и компетентности педагога;

2.2. повышение профессионально-педагогической квалификации и самооценки учителя;

2.3. стимулирование профессионального роста педагогов

2.4. распространение современного педагогического опыта; поддержка инновационной деятельности;

**III. Принципы организации конкурса:**

 3.1. открытость и гласность проведения всех мероприятий;

 3.2. добровольность участия.

**IV. Участники конкурса**

4.1. Принять участие в конкурсе может любой педагог общеобразовательного учреждения без ограничения требований к возрасту, образованию, педагогической категории, педагогическому стажу.

4.2. Выдвижение кандидатур может осуществляться:

* путем самовыдвижения;
* доверенным лицом претендента;
* администрацией образовательного учреждения;
* группой лиц, связанных с педагогической деятельностью претендента (например, методическим объединением, временной творческой группой и т.п.).

**V. Жюри конкурса**

5.1. На основании решения методического совета из числа высококвалифицированных специалистов образовательного учреждения для проведения конкурса создается жюри.

5.2. В компетенцию жюри входит:

* определение критериев оценки конкурсантов на всех этапах конкурса (документы, открытые уроки, выступления и т.д.);
* рассмотрение качества представленных материалов, оценивание профессиональных и творческих способностей конкурсантов;
* своевременное и четкое оформление необходимой документации на всех этапах конкурса, информирование о его результатах;
* выработка рекомендаций по использованию педагогического опыта, выявленного в ходе конкурса.

5.3. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава.

5.4. Для экспертизы материалов, представленных участниками конкурса на предварительном этапе, могут создаваться экспертные группы. На всех этапах конкурса могут быть дополнительно созданы общественное и детское жюри, полномочия которых определяются оргкомитетом конкурса.

5.5. Участники конкурса имеют право опротестовать решение жюри, подав в трехдневный срок апелляцию в оргкомитет. Оргкомитет обязан в недельный срок рассмотреть апелляцию с привлечением необходимых для этого документов. Решение оргкомитета доводится до сведения апеллировавшего и жюри.

**VI. Организация конкурса**

6.1. Конкурс проводится в три этапа:

* первый этап — подготовительный ;
* второй этап — полуфинал;
* третий этап — финал школьного тура конкурса.
	1. Для участия в конкурсе претенденты представляют в оргкомитет следующие документы и материалы:
* заявку на участие в конкурсе;
* эссе «Что изменилось в моей жизни с появлением новых стандартов?»

**VII. Содержание конкурса**

7.1. Первый этап включает подготовку материалов конкурсантами и их анализ жюри конкурса, на основании которого участники допускаются к следующему этапу.

7.2. Второй этап (полуфинал) включает в себя:

* конкурсный урок;
* самоанализ урока.

7.3. Третий этап (финал) включает в себя:

* самопрезентацию участников конкурса «Расскажи нам о себе» продол­жительностью 5-7 минут;
* награждение победителей.

**VIII. Поощрение участников конкурса**

8.1. Победителю конкурса присуждается звание «Учитель года».

8.2. Победитель и лауреаты конкурса награждаются премией.

8.3. Жюри рекомендует победителя школьного конкурса для участия в городском конкурсе «Учитель года».

**IX. Критерии оценивания**

***9.1. Критерии оценивания эссе:***

• оригинальность и новизна материала;

созвучность изложенных в эссе идей с личной практикой учителя;

* культура письменной речи учителя.

***9.2. Критерии оценивания урока (приблизительная схема)***

Критериями оценивания содержания урока являются:

* соответствие цели урока концепции педагогической деятельности учителя;
* доведение цели урока до учащихся;
* мобилизующее начало и четкое окончание урока;
* целесообразность выбора и последовательность этапов урока, рациональность распределения времени между этапами;
* соответствие содержания урока его целям, возрастным и индивидуально-психологическим особенностям учащихся, требованиям государственного образовательного стандарта;
* развитие интереса и мотивации учащихся средствами содержания урока (актуальность, новизна проблемность и другие качества привлекательности учебного материала);
* познавательная активность, творчество и самостоятельность учащихся;
* адекватность выбора форм и методов образовательной деятельности на уроке;
* эффективность и оригинальность предложенной методики урока или образовательной технологии;
* педагогическое мастерство;
* коммуникативная культура педагога;
* инновационный характер урока;
* оригинальность содержания и структуры урока.

***9.3. Критерии оценивания самоанализа урока:***

* сформированность цели и задач урока;
* соответствие содержания урока поставленным целям и задачам;
* оценка эффективности используемых методов и приемов;
* оценка результативности урока.

***9.4. Критерии оценки творческой самопрезентации***

9.4.1. Оценивание творческой самопрезентации учи­теля проводится по следующим критериям:

• общая коммуникативная культура учителя;

* культура речи;
* выбор средств презентации.

9.4.2. Общая коммуникативная культура оценивается по критериям:

* умение вступить в контакт с аудиторией;
* диалоговый стиль общения в процессе самопрезентации.

9.4.3. Культура речи оценивается по критериям:

* краткость и логичность;
* грамотность (правильность, соответствие нормам литературного языка), правильная дикция;
* образность и яркость выступления.

9.4.4. Выбор средств презентации оценивается по критериям:

* оптимальность выбора средств;
* целесообразность используемых средств представления;
* разнообразие средств презентации.

**Приложение**

**Педагогическое эссе учителя**

Рано или поздно каждый учитель начинает оценивать себя в профессии, размышляет о своей работе, успехах и неудачах, взлетах и падениях. Нет возрастных границ у таких размышлений: оценка и понимание себя как профессионала свойственна как молодым педагогам, так и педагогам со стажем. Часто такие размышления «выливаются» в эссе, заметки о педагогической работе: «Я иду на урок», «Моя педагогическая философия», «Профессия учитель» и др.

Сейчас эссе учителя все больше популярно в различного рода конкурсах профессионального мастерства, проходящих как очно, так и дистанционно. Также эссе может использоваться при приеме на работу для оценки мышления, жизненных позиций и понимания себя и своего пути в профессии соискателем.

**Как написать эссе учителя?**

Эссе — это краткий очерк, в котором автор в свободной форме описывает свои размышления и оценки на заданную тему, в нашем случае о педагогической профессии, о своей работе, о школе и учениках, об образовании в России. В эссе четко выражена позиция автора, его мировоззрение, чувства, мысли.

Можно сказать, что эссе с точки зрения структуры, представляет собой набор тезисов, высказываний, которые подкрепляются примерами и по которым дается пояснение, суждение, авторская оценка. Начинается эссе с вступления, в конце пишется заключение.

**Не нужно бояться писать эссе**

Многие учителя бояться писать эссе и не столько потому что им нечего сказать или не хочется открыть свою душу: просто кажется, что не владеешь слогом, не получится выразить мысль и т.д. Однако эссе наиболее «простой» вид произведения:

* Эссе всегда небольшое по форме.
* В эссе можно и нужно высказывать свою личную позицию, эссе всегда субъективно и не претендует на истину в высшей инстанции.
* В эссе нет никаких формальных «рамок» и ограничений «Писать нужно только так».
* Эссе ориентировано на диалог с читателем, то есть зачастую используется разговорный стиль.

# Тема эссе на 2015-2016 учебный год "Что изменилось в моей жизни с появлением новых стандартов?" (Рассмотрение эссе состоится на заседании МС 11 января 2016 года)