Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 2

«Согласовано»
На заседании методического совета
МАОУ СОШ № 2
Протокол № 1 от 31.08.2026 г.

«Утверждено»
Директор МАОУ СОШ № 2
Е.Л. Нумак
Приказ № 110 от 31.08.2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Волшебный сундучок»

(дополнительное образование детей 11-12 лет)
Срок реализации 1 год

Составители:

Педагог дополнительного образования:
Шерстюкова Анастасия Викторовна

Кировград
2026 г.

Оглавление.

1. Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»
2. Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»
3. Список используемой литературы

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Программа «Волшебный сундучок» составлена в соответствии с нормативными правовыми актами и государственными программными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41;

4. СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации о т 10.07.2015 № 26;
5. Устав МАОУ СОШ №2 от 05.07.2018 г. № 733

Направленность (профиль) программы – художественная.

Актуальность программы заключается в:

-востребованности развития художественно – эстетической культуры и кругозора младшего школьника и школьника среднего звена.

- программа формирует мировоззрение учащихся о культурном наследии, как всего мира, так и русского народа.

- способствует саморазвитию и самоопределению ученика в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.

Программа отвечает требованиям направления муниципальной и региональной политики в сфере образования – развитие основ художественно эстетического творчества детей в условия модернизации образования.

Программа направлена на формирование познавательной мотивации, определяющей установку на продолжение образования, приобретение опыта продуктивной творческой деятельности.

Новизна программы:

Программа основана на ручной манипулятивной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта ребенка, развитию мелкой моторики.

Работая с различными материалами, учащиеся приобретают определенные навыки, способствующие развитию сенсорики, а также творческих способностей. Сочетание занятий практическихработ и выставками позволяет расширить кругозор ребят. Программа является программой декоративно-прикладного искусства. Основная форма внеурочной деятельности – погружение, особенностями которого является проведение занятий, объединенных общей темой художественной направленности. Программа предусматривает сочетание работы по углубленному изучению в разных техниках.

Средствами декоративно-прикладного искусства воспитываем носителя и хранителя национальной культуры, осуществляем личностное

развитие учащихся, развитие творческого потенциала, художественного вкуса, интереса к постижению тайн ремесла, профессиональную ориентацию учащихся. Работа в разных техниках требует постепенного знакомства с особенностями ремесла, аккуратности исполнения, отработки и совершенствования навыков ручной работы.

Адресат программы: учащиеся 6-9 лет

Возрастные особенности детей: 6-9 лет

Декоративное творчество является составной частью художественно эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа для обучающихся с 1 по 4 классы разработана с целью раскрытия творческих способностей.

В программе представлены: примерное содержание тематических разделов и тематическое планирование, сформулированы планируемые результаты ее освоения, отражены методы, приемы и формы организации и проведения занятий.

Рабочая программа внеурочной деятельности для обучающихся с 1 по 4 классы «Волшебный сундучок» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Содержание программы является продолжением изучения смежных предметных областей (технологии, изобразительного искусства, окружающий мир) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества:

история рукоделия, аппликация из бумаги, квиллинг, оригами, декупаж, папье-маше, конструирование, объёмные предметы, торцевание, аппликация из ткани, аппликация из различных материалов, аппликация из ниток, пластилиновая живопись, тестопластика.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции.

Программа способствует:

-развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;

-помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни; -формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;

-освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;

-обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

-созданию творческой атмосферы в группе на основе взаимопонимания коллективной

работы;

-знакомству с народными традициями в данных областях.

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы: 1 год обучения – 162 учебных часа (36 недель)

Формы обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом.

Максимальное количество учащихся в группе: 15 человек.

Состав группы постоянный.

Режим занятий: 1 год обучения 2 (1 час – 50минут) учебных часов в неделю (36 учебных недель).

Виды занятий – беседа, лекция, практическое занятие, мастер – класс, открытое занятие.

Формы организации образовательного процесс: индивидуально – групповая и групповая.

Задачи программы:

Обучающие:

- развитие познавательного интереса к изучению культуры родного края.
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей.
- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Содержание программы

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Введение в программу, 1 час				
1	История рукоделия. Техника безопасности.	1	1		
	Раздел 2. Работа с бумагой -15 **часов.**				
1	Аппликация из бумаги	15	1	15	Творческая работа.
2	Квиллинг	15	1	15	Творческая работа.
3	Оригами	20	1	20	Творческая работа.
4	Декупаж	15	1	15	Творческая работа
5	Папье-маше	10	1	10	Творческая работа
6	Конструирование	10	1	10	Творческая работа
7	Объёмные предметы	10	1	10	Творческая работа
8	Торцевание.	7	1	7	Творческая работа
9					
	Раздел 3. Работа с текстилем -22 часа.				
1	Аппликация из ткани.	10	1	8	Творческая работа.
2	Аппликация из различных материалов.	8	1	8	Творческая работа.
3	Аппликация из ниток.	10	1	10	Творческая работа.
4.	**Раздел 4. Лепка, 18 часов.**				
1	Пластилиновая живопись.	10	1	10	Творческая работа.
2	Тестопластика.	10	1	10	Творческая работа.
	Раздел 5.Работа с природными материалами	10	1	10	
	Раздел 6.Итоговое занятие 1 ч.				
1	Подведение итогов года.	1	1	1	Выставка работ
		162	**17**	**162**	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение в программу.

Теория: Общие требования к обучающимся. План работы и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при выполнении различных работ. Беседа о декоративно-прикладном творчестве. Выставка работ учащихся прошлых лет.

Раздел 2. Работа с бумагой.

Аппликация из бумаги.

Теория: Основные группы аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Материалы и инструменты для работы с бумагой.

Практика:

Изготовление предметной аппликации: вырезание фигурок, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

Изготовление сюжетной аппликации: проработка сюжета, вырезание деталей, выкладывание картинки, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

Квиллинг.

Теория: История квиллинга. Использование бумажной филиграни для украшения различных предметов. Материалы и принадлежности. Как работать с бумагой, ножницами. Техника безопасности.

Практика: Основные приемы работы в технике квиллинга. Основные формы: тугая спираль, капля, свободная спираль, изогнутая спираль, глаз, ромб, лист.

Изображение цветов. Определение формы частей растений, количества, цвета бумаги, длины бумажных лент, последовательности сборки. Сборка и оформление работ.

Создание открыток с цветочными композициями. Составление эскиза. Перенос сюжета на бумагу. Выбор фона. Вырезание деталей и наклеивание их на основу. Оформление работы.

Оригами.

Теория: История оригами. Условные обозначения, применяемые в оригами. Схемы в оригами. Термины, применяемые в оригами.

Практика: Базовые формы оригами. Конструирование моделей игрушек из плоских деталей. Соединение (сборка) плоских деталей между собой при помощи клея, при помощи щелевидных соединений «в замок», при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки.

Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Деление круга на 2, 4 части. Деление квадрата, прямоугольника на 2, 4 равные части путём сгибания и резания.

Аппликация из геометрических форм. Изготовление объёмных открыток.

Декупаж.

Теория: Что такое декупаж. Материалы и инструменты. Правила наклеивания

бумажного узора. *Практика:* Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых

работ). Выполнение декупажа: подготовка основы, нанесение салфеточного элементы

на основу, покрытие лаком, оформление работы.

Раздел 3. Работа с текстилем.

Аппликация из ткани.

Теория: Виды ткани для аппликации, технология подготовки ткани, инструменты. Последовательность работы.

Практика: Изготовление предметной аппликации из ткани: подготовка ткани, вырезание фигурок, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

Изготовление сюжетной аппликации из ткани: подготовка ткани, проработка сюжета, вырезание деталей, выкладывание картинки, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

Аппликация из различных материалов..

Теория: Общие сведения о материалах из которых можно изготовить аппликацию. Цвет в изделии. Сочетание цветов. Тёплые и холодные цвета. Оттенки цветов. Дополнение – украшение.

Практика: Технология выполнения плоскостной аппликации из различных материалов..

Изготовление плоскостной аппликации : выбор сюжета, подготовка фона, вырезание деталей по шаблонам, наклеивание деталей. Оформление работы.

Аппликация из ниток.

Теория: Нитки для аппликации, особенности выполнения работ из ниток, выбор клея.

Практика: Технология и изготовление аппликации из резаных нитей. Выбор сюжета, подготовка фона, прорисовка деталей. Заготовки прямоугольной формы; заготовки круглой формы; сборка изделия; художественное оформление работы.

Раздел 4. Лепка

Пластилиновая живопись.

Теория: Свойства пластилина, технология рисования пластилином.

Практика: Изготовление картин из пластилина на бумаге и пластике.

Лепка из пластилина.

Теория: Свойства пластилина, технология работы с пластилином.

Практика: Изготовление базовых форм для лепки, вырезание фигурок из плоской лепешки.

Лепка сюжетных изделий из пластилина, оформление, использование природных материалов для оформления.

Лепка из соленого теста.

Теория: Материалы и инструменты. Рабочее место, техника безопасности. Замешивание и обработка теста подручными средствами.

Практика: Приготовление солёного теста, состав, свойства. Разработка эскиза изделия в цвете. Подбор декоративного материала для декорирования готовых сувениров. Лепка деталей. Сушка и обжиг, раскрашивание, лакировка. Оформление работ в рамки.

Планируемые результаты. Предметные результаты:

- учащиеся будут знать правила безопасности труда при работе с колющими и режущими предметами;
- учащиеся будут знать организацию рабочего места, необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы;
- учащиеся научатся приемам ручной работы с текстилем и бумагой;
- учащиеся будут знать технологию работы с соленым тестом и пластилином;
- учащиеся будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- учащиеся будут знать правила личной гигиены при работе с различными материалами.

Личностные результаты:

- у учащихся будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни;
- у учащихся будет сформирована потребность в самосовершенствовании;
- у учащихся будет воспитано чувство патриотизма.

Метапредметные результаты:

- у учащихся будут сформированы навыки художественного творчества;
- учащиеся смогут последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и т.д.);
- у учащихся будут сформированы умения эстетически подходить к любому виду деятельности;
- у учащихся будут воспитаны аккуратность и умение работать в коллективе;
- у учащихся будет воспитано уважения к культуре своего народа и своей Родины.

Планируемые результаты

Оценочные материалы

Диагностика

Мониторинг освоения детьми Программы проводится руководителем, 2 раза в год (в середине и в конце учебного года) и определяется с помощью устного опроса, тестирования, наблюдения. Тестирование в совокупности с наблюдением педагога за обучающимися оценивается по трем уровням: высокий уровень (В), средний уровень (С), низкий уровень (Н). В конце каждого учебного года можно проследить динамику усвоения и успеваемости каждого обучающегося.

Уровни развития:

- Навык подбора необходимых деталей (по форме, цвету).

Высокий: может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые детали. Средний: может самостоятельно, но медленно, без ошибок выбрать необходимую деталь, присутствуют неточности.
Низкий: не может без помощи педагога выбрать необходимую деталь.

-Умение правильно конструировать поделку по замыслу.

Высокий: ребенок самостоятельно создает развернутые замыслы конструкции, может рассказать о своем замысле, описать ожидаемый результат.

Средний: способы конструктивного решения находит в результате практических поисков. Может создать условную символическую конструкцию, но затрудняется в объяснении ее особенностей.

Низкий: неустойчивость замысла – ребенок начинает создавать один объект, а получается совсем иной и довольствуется этим. Объяснить способ построения ребенок не может.

-Умение проектировать по образцу и по схеме:

Высокий: может самостоятельно, быстро и без ошибок проектировать по образцу. Средний: может самостоятельно, исправляя ошибки, в среднем темпе проектировать по образцу, иногда с помощью педагога.

Низкий: не видит ошибок при проектировании по образцу, может проектировать только под контролем воспитателя.

-Умение конструировать по пошаговой схеме:

Высокий: может самостоятельно, быстро и без ошибок конструировать по пошаговой схеме.

Средний: может конструировать по пошаговой схеме в медленном темпе исправляя ошибки под руководством воспитателя.

Низкий: не может понять последовательность действий при проектировании по пошаговой схеме, может конструировать по схеме только под контролем педагога.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

Условия реализации программы

Материально –техническое обеспечение программы:

- учебный класс;
- столы, стулья.
- Канцелярские принадлежности (ножницы, линейка, клей, цв.карандаш, ластик, бумага, картон);
- Фурнитура.

Информационное обеспечение:

- вспомогательная литература;
- папка с разработками теоретических материалов по темам программы;
- диски со схемами сборки;
- доступ к интернет-ресурсам.

Программой предусмотрено применение устной и практической форм контроля.

Аттестацию обучающихся рекомендуется проводить в течение всего учебного года, по завершении изучения каждой пройденной темы. Для фиксирования результатов использовать **лист контроля**, в котором освещены ключевые вопросы теории и практики пройденного материала. Выбор форм контроля зависит от специфики учебного материала, его сложности, объёма, доступности.

Оценивание практической работы проводится в форме анализа практической деятельности ребенка. Педагог оценивает качество выполнения работы, умение применить знание технологии изученного вида декоративно-прикладного творчества. Для оценивания теоретических знаний обучающихся используется проведение бесед, устных опросов.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе индивидуальной аттестации обучающихся» по каждой учебной группе.

Методические материалы.

При проведении занятий применяются следующие методы обучения:

1.Словесный (беседа, рассказ, работа с книгой, иллюстрациями, схемами);

2.Наглядно-демонстрационный;

3.Частично-поисковый;

4.Метод контроля (устный), т.е. анализ детских работ;

5.Практический.

Для повышения эффективности освоения различных видов декоративно- прикладного творчества разработаны и изготовлены следующие наглядные пособия (дидактические папки):

1. Работа с бумагой.
2. Работа с текстилем.
3. Лепка.

Дидактические папки представляют собой сборники образцов различных приемов, техник соответствующего вида декоративно-прикладного творчества и используются в процессе занятий как наглядное пособие для обучающихся. При освоении детьми той или иной техники задания должны нести в первую очередь нравственно-эмоциональную нагрузку. Необходимо поощрять в детях индивидуальность, творческое начало, воображение, изобретательность. Главное — придумать, а не изобразить. Сначала научить думать, а потом делать. Богатая эмоциональная жизнь стимулирует развитие воображения. Создавая на занятиях условия для приобретения ребенком

эмоций и используя богатство его эмоциональных состояний для развития воображения, целенаправленно организуя его фантазию, можно формировать у ребенка культуру чувств.

Любая тема должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ребенка. Только тогда, когда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности, формируется его ценностное отношение к миру. Ему необходим творческий опыт, и педагог должен создать ему эти условия.

На заключительном этапе реализации программы дополнительного образования обучающиеся выполняют отчетную работу. Текущие работы и отчетная работа представляются на выставках. Это воспитывает у обучающихся ответственность за качество своей работы.

Занятия носят дифференцированный характер. Педагог предлагает тему и варианты работ, ведет образовательный процесс, основываясь на психологических особенностях. В то же время широко использует принцип коллективности, так как работа в творческой атмосфере носит как характер соревновательности, так и взаимопомощи, что способствует более эффективному приобретению мастерства.

1 год обучения

Направленность программы

Программа основана на ручной манипулятивной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта ребенка, развитию мелкой моторики.

Работая с различными материалами, учащиеся приобретают определенные навыки, способствующие развитию сенсорики, а также творческих способностей. Сочетание занятий практическихработ и выставками позволяет расширить кругозор ребят. Программа является программой декоративно-прикладного искусства. Основная форма внеурочной деятельности – погружение, особенностями которого является проведение занятий, объединенных общей темой художественной направленности. Программа предусматривает сочетание работы по углубленному изучению в разных техниках.

Средствами декоративно-прикладного искусства воспитываем носителя и хранителя национальной культуры, осуществляем личностное развитие учащихся, развитие творческого потенциала, художественного вкуса, интереса к постижению тайн ремесла, профессиональную ориентацию учащихся. Работа в разных техниках требует постепенного знакомства с особенностями ремесла, аккуратности исполнения, отработки и совершенствования навыков ручной работы.

Место курса в учебном плане.

Данная рабочая программа рассчитана на 2 часа в неделю, 36 учебных недель, что составляет 72 ч/год.

Цель и задачи Программы.

Цель Программы: раскрытие творческих способностей детей, формирование у них образного художественного мышления, выработки индивидуальности; воспитание у обучающихся интереса к активному познанию истории

материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, реализации системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей; активизация художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности во внеурочное время.

Планируемые результаты освоения программы.

Планируемые результаты освоения учебного материала.

В результате изучения курса у учащихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Личностные результаты:

интерес к предметно-исследовательской деятельности в творческой мастерской;

- понимание причин успеха в творческой мастерской;
- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;

интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.

Метапредметными результатами:

Регулятивные - освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;

- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;

- соотнесение целей с возможностями

- определение временных рамок

- определение шагов решения задачи

Коммуникативные универсальные учебные действия

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий;

<u>Познавательные</u>

-умение задавать вопросы

-умение получать помощь

-умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами
-построение логической цепи рассуждений.

Предметные результаты:

-подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии

-соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;

-соблюдение трудовой и технологической дисциплины;

-обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;

-дизайнерское проектирование технического изделия;

-моделирование художественного оформления предмета;

-развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого выполненного задания;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогу изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется общая выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Критерии эффективности программы:

- Степень участия детей в мероприятиях, конкурсах, выставках и т.д;
- Мотивация детей на различные виды деятельности;
- Результаты диагностики активности детей в мероприятиях и разных видах деятельности.

Календарно тематическое планирование

№/ п	Кол-во саов	Дата	Название темы
I. **Вводное занятие -1 час**			
1	1	08.09	Вводное занятие «Мы знакомимся». Презентация.
Декупаж -7 часов			
2	1	10.09	Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы с инструментами и приспособлениями.
3 -4	2	15.09-17.09	Декупаж. Выбор материала и инструмента
5-6	2	22.09-24.09	Декор металлической баночки.
6-7	2	29.09-01.10	Декупаж стеклянной вазы.
			Выставка работ.
II. ***Скрапбукинг 9 часов***			
8	1	06.10	Выбор материала и инструмента.
9-10	2	08.10-13.10	Изготовление открыток
10-11	2	15.10-20.10	Изготовление подарочных коробок.
11-12	2	22.10-03.11	Изготовление календаря.
13-14	2	05.11-10.11	Изготовление шоколадниц.
			Выставка работ.
III. ***Папье-маше 8 часов***			
15	1	12.11	Папье – маше. Особенности технологии.
16-17	2	17.11-19.11	Изготовление чайного сервиза: тарелочка (блюдце), чайная чашка.
18-19	2	24.11-26.11	Грунтовка изделия. Выравнивание поверхности.
20	1	01.12	Покраска.

21-22	2	03.12-08.12	Роспись чайного сервиза различных техниках.
			Выставка работ.
IV. ***Искусство Кинусайга 7 часов***			
23	1	11.12	Кинусайг. Особенности технологии.
24	1	15.12	Подбор материала. Зарисовка эскиза картины.
25-26	2	17.12-22.12	Изготовление картины в технике Кинусайга.
27-28	2	22.12- 24.12	Изготовление картины в технике Кинусайга.
29	1	12.01	Оформление работы.
			Выставка работ
V. ***Работа с бросовым материалом 5 часов***			
30	1	14.01	Выполнение эскиза цветочной композиции (и другие).
31-32	2	19.01-21.01	Изготовление заготовок из проволоки и полиэтилена.
33-34	2	26.01-28.01	Сборка цветов. Сборка цветочной композиции (и другие).
			Выставка работ.
VI. ***Работа с фоамираном 7 часов***			
35	1	02.02	Вводное занятие. Правила поведения и безопасной Выбор материала и инструмента.
36-37	2	04.02-09.02	Выполнение эскиза цветов. Технология работы с фоамираном.
38-39	2	11.02-16.02	Изготовления цветов из фоамирана.
40-41	2	18.02-23.02	Соединение цветов в композицию. Окончательная отделка изделия.
			Выставка работ.
VII. Вышивка нитями мулине 9 часов			
42	1	25.02	Выбор материала и инструмента. Выполнение эскиза.
43-44	2	02.03-04.03	Виды стежков. Выполнение простейших швов
45-46	2	09.03-11.03	Выполнение счетных швов: крест, полукрест, двойной крест.
47-48	2	16.03-18.03	Декоративные изделия: панно, вышитые картины.
48-49	2	23.03-25.03	Украшение одежды и аксессуаров вышивкой (пояс, сумка, украшение одежды).
			Выставка работ
VIII Вышивка атласными лентами 10 часов			
50	1	30.03	Вводное занятие. Правила поведения и безопасной
51-52	2	01.04-06.04	Виды закрепок. Простой узелок. Прямой стежок: простой, обвитый, объемный, перекрученный

53-54	2	08.04-13.04	«Первый цветок». Вышивка. Оформление.
55-56	2	15.04-20.04	«Композиция «Тюльпаны». Выполнение эскиз. Вышивка.
57-58	2	22.04-27.04	«Композиция «Тюльпаны» Вышивка. Оформление работы
59	1	29.04	Игольница. Сборка и оформление
			Выставка работ
IX Изготовление броши из бисера.10 часов			
60	1	04.05	Вводное занятие. Правила поведения и безопасной
61-62	2	06.05-11.05	Подбор материала. Выбор цветовой гаммы. Подготовка к выполнению элементов украшения. Изготовление эскизов.
63-64	2	13.05-18.05	Выполнение элементов композиции.
65-66	2	20.05-25.05	Выполнение элементов композиции.
67-68	2	27.05-28.05	Составление композиции к основе броши.
69-70	1	31.05	Прикрепление элементов композиции.
71-72	2		**Выставка работ**

Примечания:

Формы подведения итогов реализации программы: выставки, фестивали, конкурсы и т. д.

Таким образом, программа представляет уникальную возможность: соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, раскрывает желание к последующей деятельности. Именно поэтому данная программа предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов и ставит своими основными задачами: сформировать у школьников эстетическое отношение к труду, научить пользоваться инструментами, оборудованием, ценить красоту.

Содержание Программы

1. Вводное занятие. (1 занятие)

Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

2. Декупаж (7 занятий)

Знакомство с программой, целями и задачами. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Знакомство с историей возникновения техники « Декупаж». Постепенный переход от простых заданий к сложным. Создание различных изделий таких как: декоративной подвески, разделочной доски, рамок для фото; декорирование шкатулок, бутылок, панно и т.д

3. Скрапбукинг (9 занятий)

Знакомство с программой, целями и задачами. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Знакомство с историей возникновения техники « Скрапбукинг». Работа с различной техникой, бумагой, фурнитурой. Создание предметов: шоколадниц, поздравительных открыток, подарочных коробочек и т.д

4. Папье – маше (8 занятий)

Знакомство с программой, целями и задачами. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Краткий исторический экскурс: происхождение техники, развитие в разных странах (Китай, Япония, Европа, Россия). Создание различных предметов в технике «Папье – маше».

5. Искусство «Кинусайга» (7 занятий)

Знакомство с программой, целями и задачами. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Знакомство с историей возникновения техники, её особенности и отличия от пэчворка,

основы материаловедения (виды тканей, их свойства и уместность применения). Создание картин в технике «Кинусайга»

6. Изготовление цветов из бросового материала (7 занятия)

Знакомство с программой, целями и задачами. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Изготовление цветов бросового материала. Составление и оформление букетов, создание композиций.

7. Вышивка нитями мулине (7 занятий)

Знакомство с программой, целями и задачами. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Знакомство с инструментами, приспособлениями и материалами (мулине, иглы, пяльцы, ножницы, копировальная бумага, ткань). Знакомство с техникой вышивки нитями мулине. Подбор материала для работы по цвету и размеру. Научиться вышивать розы, ромашки, стебли и листья из лент и т.д

8. Вышивка атласными лентами (9 занятий)

Знакомство с программой, целями и задачами. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Знакомство с инструментами, приспособлениями и материалами (атласные ленты, иглы, пяльцы, ножницы, копировальная бумага, ткань). Знакомство с техникой вышивки атласными лентами, тодбор материала для работы по цвету и размеру. Научиться вышивать розы, ромашки, стебли и листья из лент и т.д

9. Изготовление броши из бисера (10 занятий)

Знакомство с программой, целями и задачами. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Изготовление базовой формы броши, создание композиции.

10. Итоговое занятие. (1 занятие)

Подготовка изделий к выставке. Выставка изделий.

Список литературы

Список основной литературы:

1. Каминская Е. А. Игрушки и сувениры из бисера. [Текст]/ Е. А. Каминская . М.: РИПОЛ- классик, 2011.-256 с.
2. Копцев В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Основы объемного конструирования. Ярославль.: Академия развития. Академия Холдинг, 2001.- 144 с.
3. Фохтина Н. Н "Декор, декупаж и кураж".
4. Шнуровозова Т. В. . Фигурки из бисера. Уроки для начинающих.- Ростов- на- Дону, ООО ИД «Владис», 2011.-191 с
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (М., Просвещение, 2011)
6. Конышева Н.М. Секреты мастерства. Москва, АО «Московские учеб
7. Сафонова Н.С. Кружки художественной вышивки. М.,1997.
8. Королёва Н.С. Народная вышивка. М.,1999.
9. Миронова Т.В. , Ермакова С.О. Вышивка крестом. Большая коллекция узоров.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.

Интернет- ресурсы:

1. http://www.chudo-_mastera._melnikova_i._p._g._leninsk-_kuzneckiy.docx
2. http://www.rabochaya_programma_po_vd_tvorch._mast._5_kl.doc
3. http://www.youtube.com/watch?v=yxw6hyG8UnQ Модульное оригами
4. http://www.youtube.com/watch?v=R5UZxs3eq14 Оригами Кусудама
5. http://www.youtube.com/watch?v=CW4abJs2KO4 Топиарий
6. http://www.youtube.com/watch?v=8xyLdXG-6hs Плетение из газет
7. Интернет-журнал «Крестик»: вышивка крестом и другие виды рукоделия Источник: http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/brosh_svoimi_rukami/10-1-0-1087

© nacrestike.ru

8. Источник: http://nacrestike.ru/publ/master_klassy/cvety_iz_atlasnykh_lent/9-1-0-921

© nacrestike.ru

9. Источник: http://masterclassy.ru/ Папье- маше

10.http://www.youtube.com/watch?v=Gm3lUNLDuR4 воздушная петля, столбики без накида

11.http://www.happy-giraffe.ru/community/24/forum/post/49779/

12.ttp://www.it-n.ru/ - Сеть творческих учителей.