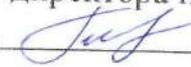
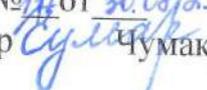


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2

РАССМОТРЕНО Педагогическим советом Протокол №1 от 30.08.23	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Глухих Н.В.  «30» августа 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Приказ №  от 30.08/23 Директор  Чумак Е.Л. «30» августа 2023г
--	--	---

**Рабочая программа курса
внеурочной деятельности**

«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»
(для 6 классов образовательных организаций)

Составитель:
Годырко Н.В., учитель

Г.Кировград
2023-2024 уч год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» составлена с учетом требований Федерального образовательного стандарта по литературе. Данная рабочая программа рассчитана на учащихся 5 – 11 классов и составлена на 34 часа в год.

Программа курса по внеурочной деятельности «Литературная гостиная» составлена на основе следующих нормативно-методических материалов:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (требования к планируемым результатам освоения ООП ООО).

3. Постановление от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

4. Основная образовательная программа образовательного учреждения, которая составлена на основе Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения, планируемых результатов основного общего образования

Программа разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у школьника умения учиться и в соответствии с целями и задачами основной образовательной программы общеобразовательного учреждения, примерной программы по внеурочной деятельности.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ВНЕУРОЧНОГО КУРСА.

Личностное развитие каждого ученика – одна из важных задач современной школы. В этом плане особую роль играют уроки литературы, на которых ученик учится видеть прекрасное, понимать художественное слово, искусство, развивать творческие способности. Одним из способов расширения литературных знаний является и внеклассная работа. Для неё характерны свои, особые формы работы, которые способствуют возникновению искренней доверительной атмосферы, требуют активной, творческой деятельности учащихся, большего развития их склонностей и способностей в области литературы. Приоритетной формой являются встречи в литературной гостиной.

Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «символов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию. Педагогическая **проблема** проекта наиболее ярко прослеживается на основе существующих сегодня противоречий в образовании:

- снижением интереса к чтению у молодого поколения и необходимостью поддерживать устойчивый эмоциональный интерес к литературе и чтению.

Исходя из данной проблемы, можно говорить об **актуальности** «Литературной гостиной».

Цель программы внеурочной деятельности «Литературная гостиная»:

создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного анализа произведений; развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования культуры чувств, приобщение к миру искусства, воспитание эстетического вкуса, формирование исследовательских умений и навыков общения в разных ситуациях.

Для реализации поставленной цели в рамках курса решаются следующие **задачи**:

- укрепление знаний, умений и навыков по литературе;
- развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся, повышение их культуры;
- установление ассоциативно - образных связей между произведениями литературы и музыки, литературы и изобразительного искусства;
- развитие самостоятельной творческой деятельности учащихся;
- формирование любви к чтению художественной литературы.

Для более эффективной реализации проекта предлагается использовать различные **формы** занятий. Прежде всего, это групповые занятия, так как занятия в группах помогают школьникам освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

Формы работы: литературно-музыкальные вечера, творческие встречи, авторские поэтические вечера, книжные выставки, просмотры, конкурсы чтецов.

Главные **принципы** построения программы:

- 1) принцип историзма, научности, системности;
- 2) принцип опоры на творческий метод, стилистическую манеру писателя, поэта;
- 3) принцип доступности, толерантности.

Личностные результаты:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома.

Метапредметные результаты:

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Предметные результаты:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении; — использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Актуальность данного курса внеурочной деятельности обусловлена проблемой того, что на фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. В связи с этим был реализован ряд правительственных программ, направленных на развитие чтения («Национальная программа поддержки и развития чтения», «Год русского языка», «Год литературы и чтения в СНГ»). Литературная гостиная – это способ реализации творческого потенциала детей, увлекательная форма погружения в художественный мир произведения. В основе этой формы работы лежит ролевая деятельность детей, которая развивает ассоциативное мышление, творческое воображение,

способствует эстетическому воспитанию, формирует собственный взгляд на художественное произведение.

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; языковые нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ».

Краткое содержание курса по темам

Тема № 1. Вступление в курс «Литературная гостиная» (1 час)

Понятие «Литературная гостиная». Знакомство с целями и задачами курса. Составление плана работы гостиной на год.

Тема № 2. Современная литература (7 часов).

Знакомство с творчеством поэтов XXI века. Проведение литературного вечера «Пушкинские чтения», приуроченной к памятной дате 19 октября 1911 года (День открытия Царскосельского Лицея).

Тема № 3. Былички (4 часа).

Понятие «быличка». Чтение и пересказ быличек из рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг». Самостоятельное сочинение быличек. Литературный вечер, посвящённый детскому фольклору (страшные рассказы).

Тема № 4. Структура написания конкурсного сочинения (4 часа).

Обучение написанию конкурсных сочинений. Критерии оценивания конкурсных сочинений. Подготовка к муниципальному туру ВСОШ.

Тема № 5. Бардовская песня Советского союза (4 часа).

Знакомство с творчеством поэтов-бардов времён СССР. Проведение литературно-музыкального вечера «Гитаристы Кировграда, объединяйтесь!»

Тема № 6. Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений. (6 часов).

Знакомство с принципами исполнения поэтических и прозаических произведений. Подготовка к муниципальным и региональным конкурсам юных чтецов. Участие в конкурсах.

Тема № 7. Обучение анализу художественного произведения (2 часа).

Развитие умений и навыков анализа художественного произведения.

Тема № 8. Инсценировка художественного произведения (4 часа).

Подготовка к инсценировке художественного произведения определенного жанра. Инсценировка произведения.

Тема № 9. Анализ произведений, посвященных ВОВ (2 часа).

Знакомство с произведениями, посвященными ВОВ, не вошедшими в школьную программу. Анализ произведений.

Учебно-тематическое планирование (34 часа)

№	Тема	Виды деятельности	Сол-во часов
1.	Литературная гостиная	<p>Виды деятельности: Беседа, проблемные задания, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.</p> <p>Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики.</p> <p>Организация совместной учебной деятельности, поиск информации в книгах, сети Интернет.</p> <p>Создание электронных презентаций PowerPoint, подготовка докладов.</p> <p>Выступление на литературно-музыкальных вечерах (декламация, пение, инсценировка).</p>	1
2.	Современная литература		7
3.	Былички		4
4.	Структура написания конкурсного сочинения		4
5.	Бардовская песня Советского союза		4
6.	Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений		6
7.	Обучение анализу художественного произведения.		2
8.	Инсценировка художественного произведения		4
9.	Анализ произведений, посвященных ВОВ		2

4. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 5 – 11 классы

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата фактич.	Формируемые УУД
1	Что такое «Литературная гостиная»?	1	7.09		<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач, использует различные источники информации; выразительно</p>
2	Современные молодые поэты (обзор)	1	14.09		
3 – 4	Подготовка доклада об одном поэте (11 кл.)	2	21.09		
5	Репетиция выступления на литературном вечере «Пушкинские чтения» (11 кл.)	1	28.09		
6	Репетиция выступления на литературном вечере «Пушкинские чтения» (5 – 6 кл.)	1	5.10		
7 – 8	Проведение литературного вечера «Пушкинские чтения»	2	19.10.2023		
9	И.С. Тургенев «Бежин луг»	1	12.10		
10	Былички («страшные рассказы» в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»	1	12.10		
11	Практикум: сочинение «страшного рассказа».	1	26.10		
12	Творческий вечер «Былички»	1	9.11.2023		
14	Структура конкурсного сочинения на различных конкурсах и олимпиадах. Теория	1	16.11		
14	Анализ художественного текста по плану. Сочинение на олимпиаде ВСОШ	1	23.11		
15	Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности». План сочинения	1	30.11		
16	Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности». Анализ сочинений победителей	1	7.12		
17	Кто такие барды? Понятие «бардовская	1	14.12		

	песня»				декламирует поэтические тексты.
18	Творчество В. Высоцкого, Ю. Визбора, Ю. Кима, Б. Окуджавы	1	11.01		Коммуникативные: строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах разного возраста с учетом конкретных учебно-познавательных задач, участвует в инсценировках учебных текстов.
19	Репетиция вечера, посвящённого дню рождения В.С. Высоцкого	1	18.01		
20	Литературно-музыкальный вечер «Гитаристы Кировграда, объединяйтесь!»	1	25.01.2024		
21	Как работают актёры?	1	1.02		
22 – 23	Выбор стихотворения для заучивания наизусть. Репетиция выразительного чтения (6 кл.)	2	8.02 15.02		
24	Выбор стихотворения для заучивания наизусть. Репетиция выразительного чтения (11 кл.)	1	22.02		
25 – 26	Участие в муниципальном конкурсе чтецов	2	Март 2024		
27	В.П. Астафьев. Рассказ «Бабушка с малиной». Чтение	1	29.02		
28	Проблематика рассказа В.П. Астафьева «Бабушка с малиной»	1	14.03		
29	Выразительное чтение рассказа В.П. Астафьева «Бабушка с малиной»	1	21.03		
30 – 31	Репетиция инсценировки рассказа В.П. Астафьева «Бабушка с малиной»	2	4.04 11.04		
32	Инсценировка рассказа В.П. Астафьева «Бабушка с малиной»	1	18.04		
33	Стихи советских поэтов о Великой Отечественной войне	1	25.04		
34	Песни о Великой Отечественной войне	1	2.05		

5. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральные государственные образовательные стандарты.
2. Предметно-методические материалы сайта «Инфоурок»
3. Предметно-методические материалы сайта «nsportal»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 29506604513842569967847282462287250401048067760

Владелец Чумак Екатерина Леонидовна

Действителен с 15.03.2023 по 14.03.2024